



LES SAISONS  
**HANABI**

*Vivez au rythme du Japon*

# ÉDITORIAL



Après vous avoir fait découvrir *La Famille Asada*, *A Man* ou *Love Life*, Les Saisons Hanabi reviennent au cinéma avec un programme hivernal toujours plus savoureux de 7 films japonais en exclusivité pendant 7 jours.

Des paysages enneigés d'Hokkaidō dans *My Sunshine* aux lumières éclatantes de la nuit tokyoïte de *Jusqu'à l'aube*, en passant par les torii et les bains chauds immaculés de neige de la station balnéaire d'*En Boucle*, cette année sera définitivement sous le signe de l'hiver. Période du renouveau au Japon, cette saison trop méconnue des Occidentaux va vous saisir par sa richesse et ses contrastes. Elle sera l'occasion de rapprochements entre des univers que tout oppose : deux classes sociales pour les amoureux d'*Egoist*, deux formes de troubles pour les employés de *Jusqu'à l'aube* ou deux origines pour les jeunes patineurs de *My Sunshine*, ovationné à Cannes. Quand deux flocons se rencontrent, ne fondent-ils pas l'un en l'autre ?

La nature du lien social est plus que jamais questionnée à travers les films présentés cette année, jusqu'au personnage du *Jardin Zen* qui choisit la secte de l'eau au détriment de ses proches qu'elle ne supporte plus. La tonalité comique du film ne masque pas ô combien il est difficile d'exister par soi-même au pays du Soleil-Levant, pendant qu'*En Boucle* – encore plus drôle que *Comme un lundi* – rappelle que la solution est définitivement collective. Autour des temples d'Edo, *Le Joueur de Go* nous renverra quant à lui aux racines de la culture nipponne avec un sens de l'honneur et de l'intégrité profond, terreau d'un respectueux rapport aux autres. Avec un saisissant film surprise en clôture, vous aurez autant d'occasions de faire de cet hiver la saison du réconfort et de retrouver, dans les salles de cinéma, la chaleur du lien qui nous unit les uns aux autres, malgré nos différences.

ÉRIC LE BOT  
Président d'Hanabi

ADHÉREZ À NOTRE ASSOCIATION ET REJOIGNEZ UNE COMMUNAUTÉ  
DE PLUS DE 200 000 PASSIONNÉS DU JAPON !

[www.hanabi.community](http://www.hanabi.community)



LES SAISONS

HANABI

# PROGRAMME HIVER 2024

À partir du 27 novembre 2024\*

**7 JOURS, 7 FILMS JAPONAIS EN AVANT-PREMIÈRE**

À travers toute la France

Mercredi 27 novembre 20h30



Sunshine

Samedi 30 novembre 17h15



En boucle

Jeudi 28 novembre 17h15



Le Jardin Zen

Dimanche 1er décembre 10h45



Le joueur de Go

Vendredi 29 novembre 20h30



Egoïst

Lundi 2 décembre 20h30



Jusqu'à l'aube

MARDI — Film surprise



Trouvez les séances des cinémas participant aux SAISONS HANABI près de chez vous !

\*Les salles programment le festival à la date de leur choix entre le 27 novembre et le 17 décembre 2024.

LES SAISONS  
**HANABI**  
PROGRAMME 2024

À partir du 27 novembre 2024  
**7 JOURS, 7 FILMS JAPONAIS EN AVANT-PREMIÈRE**



**FILM D'OUVERTURE**

**MY SUNSHINE**

UNE COMÉDIE DRAMATIQUE DE **HIROSHI OKUYAMA** - 1H30



**FESTIVAL DE CANNES**  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
UN CERTAIN REGARD

Sur l'île d'Hokkaidō, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

**L'AVIS D'HANABI:** Au-delà de la beauté inouïe des images, on fond devant ce trio aux liens plus complexes qu'il n'y paraît. Un *feel-good movie* aux ressources insoupçonnées.

 Le réalisateur présentera son film en ouverture du festival dans votre salle.

## LE JARDIN ZEN

UNE COMÉDIE DE **NAOKO OGIGAMI** - 2H

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

**L'AVIS D'HANABI :** Une actrice au sommet de son art pour une chronique acerbe et drôle qui dynamite une société japonaise corsetée dans ses croyances. Jouisif.



## EGOIST

UN MÉLODRAME DE **DAISHI MATSUNAGA** - 2H

Éditeur dans la mode, Kōsuke est d'une élégance insolente. Obsédé par son apparence, il embauche Ryūta, un garçon simple, comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, des sentiments de plus en plus passionnés se développent entre les deux hommes, jusqu'au jour où Ryūta disparaît brusquement...

**L'AVIS D'HANABI :** Subtil et déchirant, *Egoist* révèle deux acteurs éblouissants dans une universelle à l'amour. L'un des plus beaux films japonais de l'année.



## LE JOUEUR DE GO

UN FILM HISTORIQUE DE **KAZUYA SHIRAIISHI** - 2H09

---

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

**L'AVIS D'HANABI:** Une plongée magistrale dans l'époque d'Edo, avec un casting impressionnant. De la tension permanente des duels (de sabre ou de go), émerge une profonde humanité et un sens des valeurs digne des plus grands films d'Akira Kurosawa.

## EN BOUCLE

UNE COMÉDIE DE JUNTA YAMAGUCHI - 1H26

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

**L'AVIS D'HANABI :** Après *Comme un lundi*, le Japon nous offre une nouvelle comédie de boucle temporelle, plus hilarante encore et remplie de rebondissements !



## JUSQU'À L'AUBE

UNE COMÉDIE DE SHŌ MIYAKE - 1H59

Misa et Takatoshi sont collègues dans une petite entreprise d'instruments scientifiques pour enfants. Quand ils découvrent chacun être confronté à des problèmes de santé qui troublent leur quotidien, une relation de soutien mutuel se noue entre eux.

**L'AVIS D'HANABI :** La performance délicate des acteurs et la mise en scène aérienne du réalisateur de *La Beauté du geste* contribue à faire de ce film charmant une exploration touchante des relations qui nous unissent les uns aux autres.

FILM DE CLÔTURE

**FILM SURPRISE** - 1H44

MY SUNSHINE PRODUCTION COMMITTEE & COMME DES CINÉMAS PRÉSENTENT



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2024  
UN CERTAIN REGARD

# MY SUNSHINE



UN FILM DE  
**HIROSHI OKUYAMA**

**SORTIE NOËL 2024**