

UNE SAISON AVEC KÔJI FUKADA

Le prodige du cinéma japonais **Kôji Fukada** sera l'invité d'honneur de cette nouvelle édition, avec en ouverture le magistral *Love Life*, sa dernière œuvre présentée en compétition à la Mostra de Venise, et en clôture l'un de ses premiers films – et, de son propre aveu, l'un de ses meilleurs : *La Comédie humaine*.

FILM D'OUVERTURE



MERCREDI 31 MAI 20h30

LOVE LIFE

De Kôji Fukada – 2h03



Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

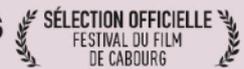
Un mélodrame d'une rare finesse, à la fois intense et surprenant. Kôji Fukada à son sommet : coup de cœur assuré !



JEUDI 1er JUIN 14h

RENDEZ-VOUS À TOKYO

de Daigo Matsui – 1h55



Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

Primée par le public au Festival de Tokyo, cette romance particulièrement délicate nous a enthousiasmé par son concept original : une histoire d'amour à rebours.

LA BEAUTÉ DU GESTE

de Shô Miyake – 1h39



Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

Une actrice éblouissante dans un film au cachet unique, la découverte d'un grand réalisateur.



VENDREDI 2 JUIN 20h30



SAMEDI 3 JUIN 14h15

COMING SOON



de Takayuki Hirao – 1h34

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

On vibre avec les personnages de cet anime à cent à l'heure, bourré d'humour et foisonnant d'idées.

A MAN

de Kei Ishikawa – 2h01



Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Difficile de ne pas être envoûté par ce thriller furieusement élégant. Le film phénomène qui a tout raflé aux César japonais, avec Satoshi Tsumabuki (*La Famille Asada*) et Sakura Ando (*Une affaire de famille*).



DIMANCHE 4 JUIN 10h45



LUNDI 5 JUIN 20h30

COMME UN LUNDI

de Ryo Takebayashi – 1h23

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Une comédie jubilatoire, qui n'a rien à envier à *Un jour sans fin...* Et des nouveaux collègues qu'on aimerait ne plus quitter !

FILM DE CLÔTURE

LA COMÉDIE HUMAINE

de Kôji Fukada – 2h19

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités jusque-là bien enfouies.

Ryūsuke Hamaguchi a ses « Contes du hasard et autres fantaisies », Kôji Fukada sa « Comédie humaine ». Trois histoires savoureuses portées chacune par un concept fort et un regard acéré sur la société japonaise.



MARDI 6 JUIN 20h30