EXPOSITIONS
SUR GRAND ECRAN

LA NOUVELLE SAISON 2018-2019

« Excellent » The Guardian *« Captivant »* The New York Post *« A voir! »* Vanity Fair

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN collabore avec les plus grands musées et galeries au monde pour proposer grâce à ses films une immersion cinématographique au cœur de la vie des artistes de renom et de leurs œuvres, le tout accompagné des commentaires éclairés d'historiens et de critiques d'art réputés.

Les films mêlent biographies d'artistes et images exclusives des coulisses des galeries pour un résultat informatif, accessible et divertissant. Depuis son lancement en 2011, plus d'un million de spectateurs dans plus de 61 pays ont pu apprécier les documentaires d'EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN. Le Guardian a parlé de « succès mondial ».

« Apprenez à regarder l'art d'un nouvel œil » GQ

Cinéma Elysée Chantilly
cinemaelysee.fr / reservation@cinemaelysee.fr
Tarif normal 12€ / Réduit 10€

EOS NOUVEAUTÉ

Dimanche 2 décembre à 11h / Lundi 3 décembre à 20h30

DEGAS UNE PASSION POUR LA PERFECTION

DEGAS: UNE PASSION POUR LA PERFECTION

Réalisé par David Bickerstaff | Date de sortie: 27 novembre 2018 | Durée: Environ 85 minutes

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN nous emmène à travers les rues de Paris puis au cœur d'une superbe exposition au Fitzwilliam Museum de Cambridge, dont l'impressionnante collection d'œuvres de Degas est la plus représentative de Grande-Bretagne. Ayant bénéficié d'un accès exclusif à une grande variété d'œuvres rares, le film raconte l'histoire fascinante de la quête de perfection de Degas à travers l'expérimentation de nouvelles techniques et les leçons apprises en étudiant les grands maîtres.

Parfois agacé par ses propres faiblesses, Degas était miné par sa morale obsessive et sa vue qui déclinait, mais sa détermination à saisir la vie de tous les jours était évidente dans chacun de ses gestes. Eternel insatisfait, Degas préférait garder nombre de ses dessins et sculptures pour lui de son vivant, mais en les examinant aujourd'hui, on découvre des travaux d'un détail et d'une expressivité sans pareils dans l'époque moderne.

Grâce aux écrits d'amis et de commentateurs, et à la lecture des lettres de Degas lui-même, le film révèle la réalité subtile derrière l'un des artistes français les plus influents de la fin du XIXe siècle, et explore la complexité de l'esprit créatif de Degas.

« L'art n'est pas ce que vous voyez, mais ce que vous faites voir aux autres » Edgar Degas

EOS NOUVEAUTÉ

Dimanche 17 mars 2019 à 11h / Lundi 18 mars à 20h30

LE JEUNE PICASSO

LE JEUNE PICASSO

Réalisé par Phil Grabsky | Date de sortie: 19 février 2019 | Durée: Environ 85 minutes

Pablo Picasso est l'un des plus grands artistes au monde, et jusqu'à sa mort en 1973, il était le plus prolifique. De nombreux films se sont intéressés à ses dernières années : son art, ses liaisons amoureuses et son grand cercle d'amis. Mais comment tout a commencé ? Comment s'est construit Picasso ? Après avoir été trop longtemps ignorées, il est temps de se concentrer sur les jeunes années de l'artiste, son éducation et les leçons qui lui ont permis d'accomplir l'extraordinaire.

Trois villes ont joué un rôle-clé: Malaga, Barcelone et Paris. Le Jeune Picasso les traverse et explore leur influence sur l'artiste, en analysant des œuvres spécifiques de ses débuts. Le film explique ainsi comment le jeune peintre a développé son talent. En se concentrant sur deux périodes marquantes de sa jeunesse, la période bleue et la période rose, le documentaire remonte jusqu'en 1907, à la création d'un tableau crucial dans l'histoire de l'art, *Les Demoiselles d'Avignon*. Cette œuvre fut un choc pour le monde artistique et le transforma irrévocablement. Picasso n'avait alors que 25 ans. En étroite collaboration avec les trois musées Picasso de Malaga, Barcelone et Paris, le film nous raconte comment il a pu atteindre de tels sommets.

EOS REPRISE

Dimanche 19 mai 2019 à 11h et Lundi 20 mai à 20h30

REMBRANDT

REMBRANDT DEPUIS LA NATIONAL GALLERY À LONDRES ET LE RIJKSMUSEUM D'AMSTERDAM
DE RETOUR EN SALLES À LA DEMANDE DU PUBLIC

Réalisé par Kat Mansoor | Date de sortie: 9 avril 2019 | Durée: 95 minutes

Les expositions de Rembrandt sont toujours très attendues, mais cette rétrospective monumentale à la National Gallery de Londres et au Rijksmuseum d'Amsterdam fut un événement sans pareil. Ayant bénéficié d'un accès privilégié aux deux galeries, le film documente cette exposition marquante et y allie l'histoire de Rembrandt et des images exclusives de la préparation dans les coulisses de ces deux institutions renommées. Ce film d'EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN qui explore les œuvres majeures de l'exposition et s'appuie sur les commentaires d'invités triés sur le volet mêlant conservateurs et historiens de l'art réputés, a déjà su conquérir le public et fait son retour sur le grand écran à l'occasion du 350e anniversaire de la mort de Rembrandt. Beaucoup considèrent Rembrandt comme le plus grand artiste de tous les temps et ce film terriblement émouvant cherche à découvrir la vérité sur l'homme derrière la légende.

EOS NOUVEAUTÉ

Dimanche 7 juillet 2019 à 11h et Lundi 8 juillet à 20h30

VAN GOGH ET LE JAPON

VAN GOGH ET LE JAPON

Réalisé par David Bickerstaff | Date de sortie: 4 juin 2019 | Durée: Environ 85 minutes

J'envie [les] Japonais, écrivait Van Gogh à son frère, Théo. Grâce à l'exposition sur laquelle est basé ce film, VAN GOGH ET LE JAPON, au musée Van Gogh d'Amsterdam, on comprend pourquoi. Bien que Vincent Van Gogh n'ait jamais visité le Japon, il reste le pays qui a eu le plus d'influence sur lui et son œuvre. Il serait impossible de comprendre Van Gogh sans savoir dans quelles circonstances l'art japonais arriva à Paris au milieu du XIXe siècle et sans connaître l'impact que cela eut sur des artistes tels que Monet, Degas et surtout, Van Gogh.

En se rendant dans les galeries d'art japonais à Paris et en créant sa propre image du Japon après des recherches approfondies, des collections d'estampes et de longues discussions avec d'autres artistes, la découverte des œuvres japonaises entraîna la carrière de Van Gogh dans une nouvelle direction très excitante. Van Gogh quitta Paris pour le sud de la France, qui selon lui se rapprochait des paysages du Japon, et les années productives bien que tourmentées qui suivirent doivent être remises en contexte. Van Gogh détournait ses influences japonaises comme bon lui semblait et se définissait alors comme un artiste moderne aux précurseurs clairement asiatiques. Cette histoire oubliée de la carrière de Van Gogh nous permet de découvrir l'ampleur de ses études sur le Japon.

Le film nous emmène en France et aux Pays-Bas ainsi qu'au Japon pour explorer l'héritage remarquable qui a tant touché Van Gogh et a construit l'artiste que nous connaissons aujourd'hui.